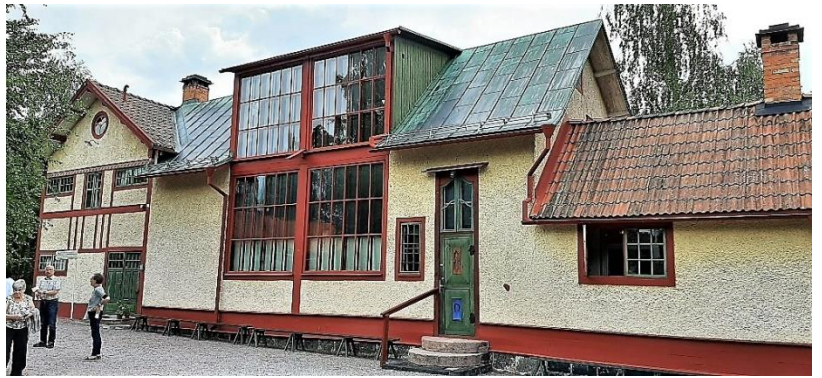


Taalainmaan matka 14.8. - 19.8.2022



Ensimmäinen kohteemme oli kuvataiteilija Carl Larssonin kotitalo Lilla Hyttäs, johon saimme tutustua oppaiden johdolla.

Tässä oppaamme, matkanjohtaja Astrid Talumaa ja matkan aikana maantieteellisiä tietoisuuksia esitellyt professori Jaakko Saviranta.



Opastusta odotellaan!



Juttu luistaa odotellessa.



Mistähän tässä mahdollaan keskustella?
Ehkä vallitsevasta hyvästä fiiliksestä!



Tässä ensimmäinen ryhmä lähdössä tutustumaan taloon ja puutarhaan.



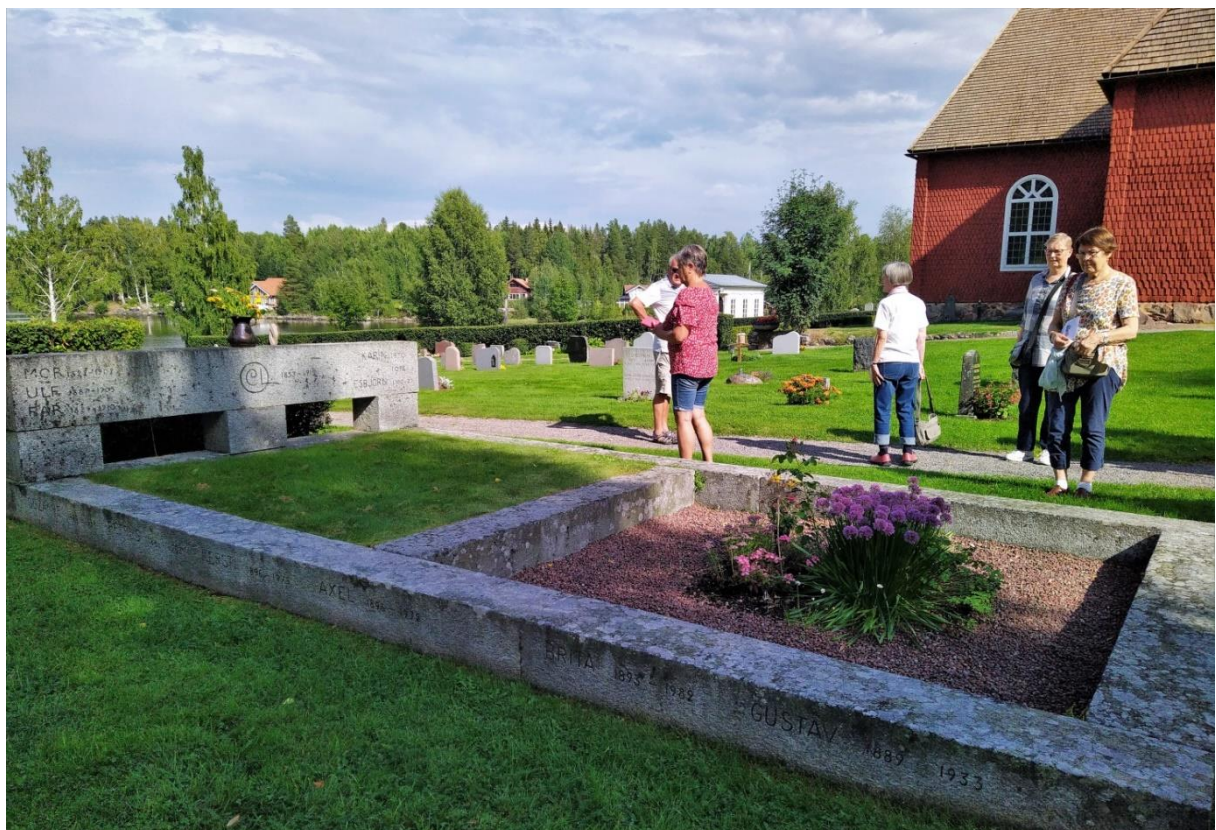
Tässä ollaan Sundbornin kirkossa. Seinämaalaukset Carl Larssonin maalaamia.



Kuuntelemme oppaamme Astridin esitystä kirkon historiasta.



Aivan kirkon edessä on Larssonien sukhauta.





Kirkko sijaitsee kauniilla paikalla aivan järven tuntumassa.



Kirkko ympäristöineen on nähty ja matkalaiset ovat palaamassa bussille. Matka jatkui tästä Faluuniin ja siellä First Hotel Grandiin

Aamiaisen jälkeen lähdimme kiertämään Siljan-järveä. Ensimmäinen tutustumiskohteemme oli Nusnäs, jossa Taalainmaan hevosia on valmistettu käsin vuodesta 1939 lähtien.'





Molemmissa kuvissa seurataan tarkkoina selostusta hevosten valmistuksesta ja niiden historiasta. Näemme myös, kuinka puupalasta lähdetään käsin veistämään hevosaihiota.

Värejä ja kokoja löytyi!



Matka jatkui Moraan, jossa tutustuimme sekä Anders Zornin kotitaloon että Zorn-museoon. Zorn oli taidemaalari, joka tunnettiin etenkin muotokuvistaan.



Tässä ollaan kokoontunut museon eteen odottamaan pääsylippuja.





Zornin kotitalo ja edessä hulpea puistomainen piha.

Taas matka jatkui ja seuraavana oli tauko, jolloin syötiin mukaan tulleet evässämpylät. Bussinkuljettajamme Miikka Laaksonen (kolmas oikealla) löysi kauniin paikan ateriointiin. Näлкäinen väki on ryhmittynyt pöydän ääreen, jossa leivät olivat jaossa!





Sämpylät nautittiin yhdistyksen tarjoaman akvaviitin kera, jonka Leena tottuneesti tarjoili!

Ukkonen ja kova sade yllätti meidät kesken tauon, mutta onneksi suurin osa oli ehtinyt syödä jo leipänsä, ja viimeiset söivät niitä vielä bussissa.

Matkaa jatkettiin kohti Leksandia, jossa kohteena oli Hildasholm. Hildasholm oli Axel Munthen nuorelle Hilda-vaimolleen rakennuttama kaksikerroksinen kartanorakennus, jonka ympärille Hilda lähti toteuttamaan upeata puutarhakokonaisuutta.

Axel Munthe oli ruotsalainen lääkäri, psykiatri ja kirjailija. Hänet muistetaan parhaiten osittain omaelämäkerrallisesta romaanistaan Huvila meren rannalla, joka on käännetty kymmenille kielille.





Päivän viimeinen ja monien odottama tapahtuma oli vielä edessä, nimittäin katkarapuristeily m/s Gustaf Wasalla Siljan-järvellä.





Iloinen puheensorina täytti laivan, kun ravut oli tuotu pöytiin. Rapuja oli taatusti riittävästi, kunhan vaan jaksoi kuoria niitä, ja jokainen sai halutessaan niistä vatsansa täyteen..



Hyvin nukutun yön jälkeen viimeinen kohde Falunissa oli Dalarnas Museum, Taalainmaan maakuntamuseo.

Siellä tärkein nähtävyys on Unescon maailmanperintökohde, vanha kuparikaivos, jonka ympärille on luotu mielenkiintoinen museo.



Tältä näytti!



Tässä kaivostyöläisen patsas ja taustalla kaivokselle kuuluneita museoituja rakennuksia.

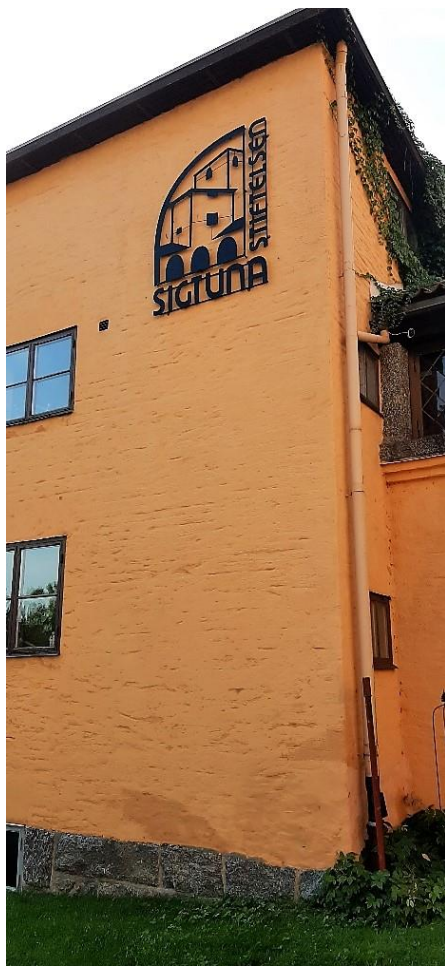


Sitten matkamme jatkui kohti Sigtunaa. Ajoimme Avestan kautta ja näimme maailman suurimman Taalainmaan hevosen, joka valmistettiin New Yorkin maailmannäyttelyyn v. 1939.



Ennen Sigtunaa poikkesimme vielä kahville ja välipalalle.





Sigtunassa yövyimme hotelli- ja kongressikeskus Sigstiftelsenissä, jonka omistaa yksityinen Sigtuna-säätiö. Yhdessä Knut ja Alisa Wallenbergin säätiön kanssa se tukee Sigtunassa toimivien humanistisen lukion ja Sigtunan kansanopiston toimintaa. Holvikaarineen ja pylväsriveineen keskus muistuttaa arkkitehtuuriltaan Välimeren maiden luostareita.



Yhteinen illallinen nautittiin lämpimässä säässä holvikaarien alla. Edessä vasemmalla taitava kuskimme Miikka.



Aamu on koittanut ja meidän porukamme on aamiaisella ulkona pylväikössä.

Nyt ollaan jo Tukholmassa Millesgårdenissa, Carl Millesin kotitalon pihalla hänen sihteerinsä silloin aikoinaan asuttaman rakennuksen edustalla.



Loistava oppaamme Astrid esittelee meille Millesgårdenia.



Tässä pieni otos puistossa olleista Carl Millesin upeista ja uskomattomista töistä. Vasemmalla matkalla mukana ollut kuvanveistäjä ihastelemaisissa toisen kuvanveistäjän taidetta.



Matkalaiset yhteiskuvassa Millesgårdenin puiston portailla.